4. YIL 5 TEMMUZ 1967 FİATI 100 KURUŞ

YIL: 4
SAYI: 179

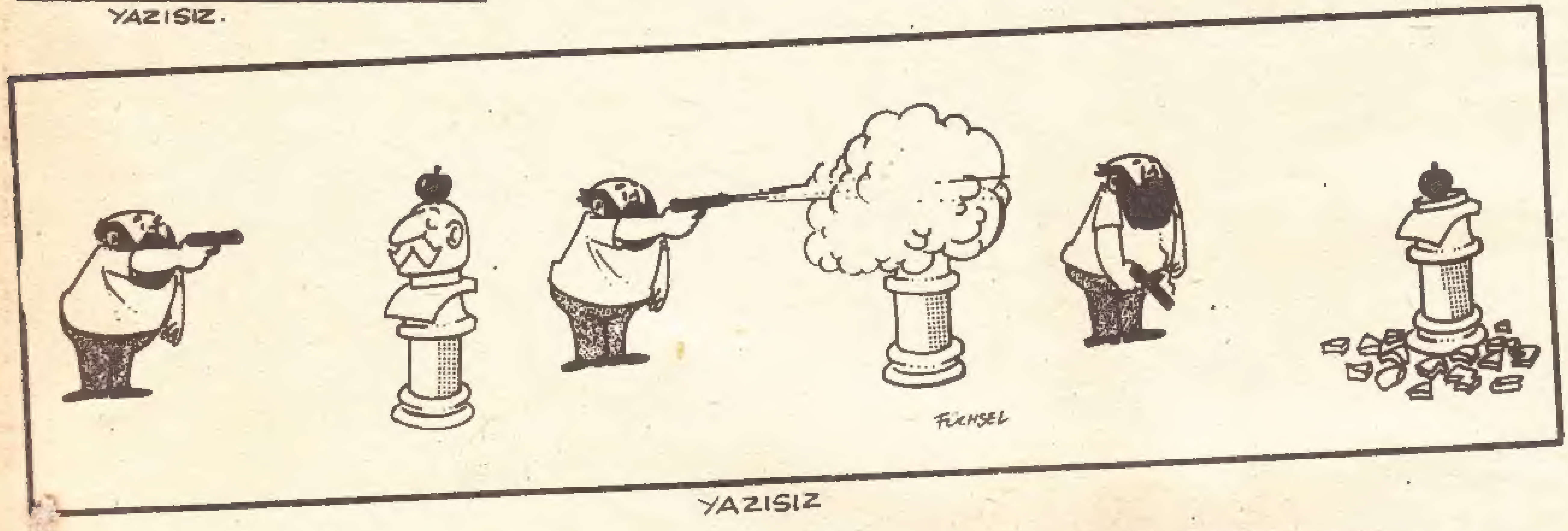
KARAOĞLAN

HAFTALIK GENÇLİK VE KAHRAMANLIK DERGİSİ

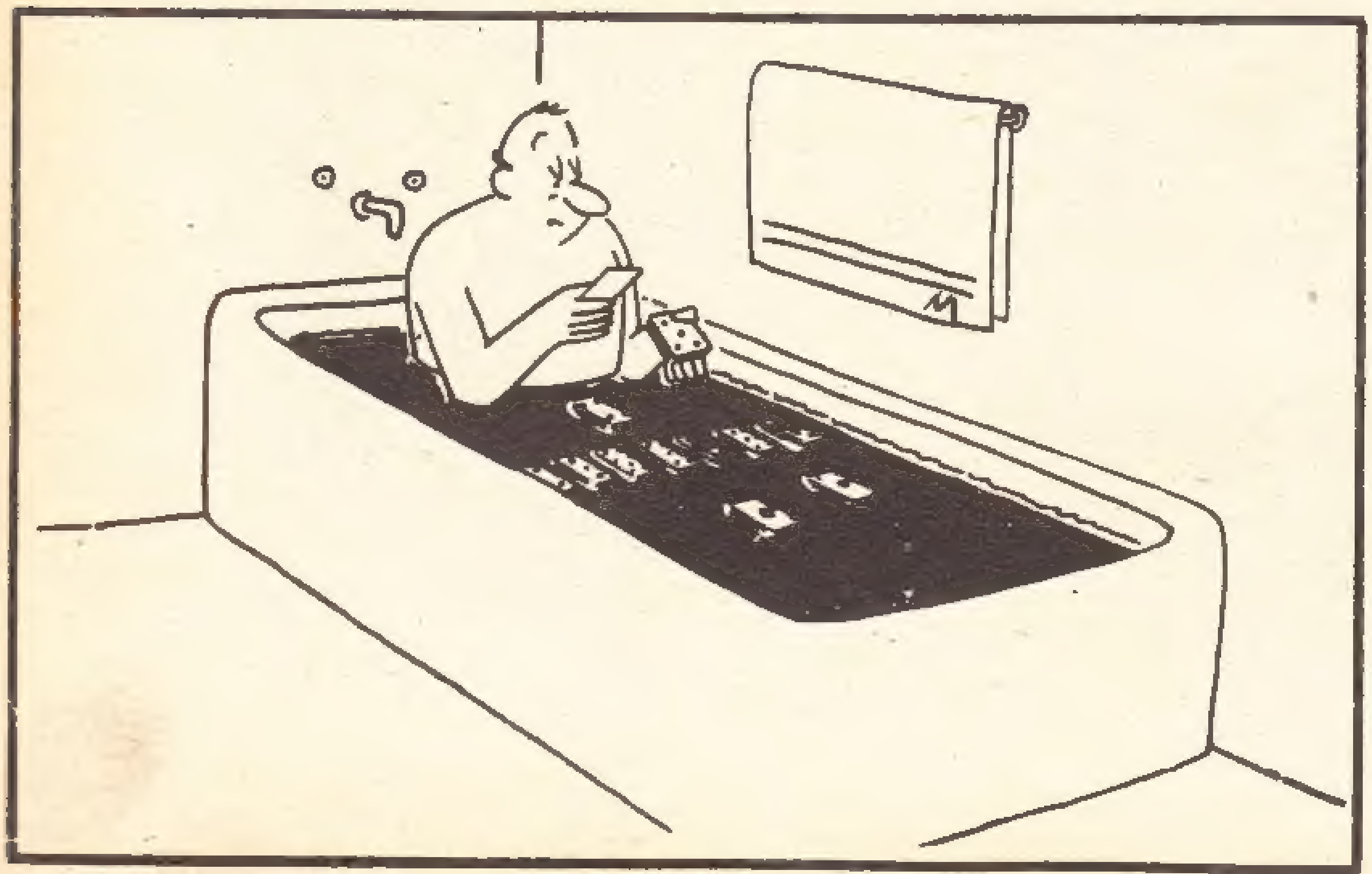
YAZISIZ

YAZISIZ

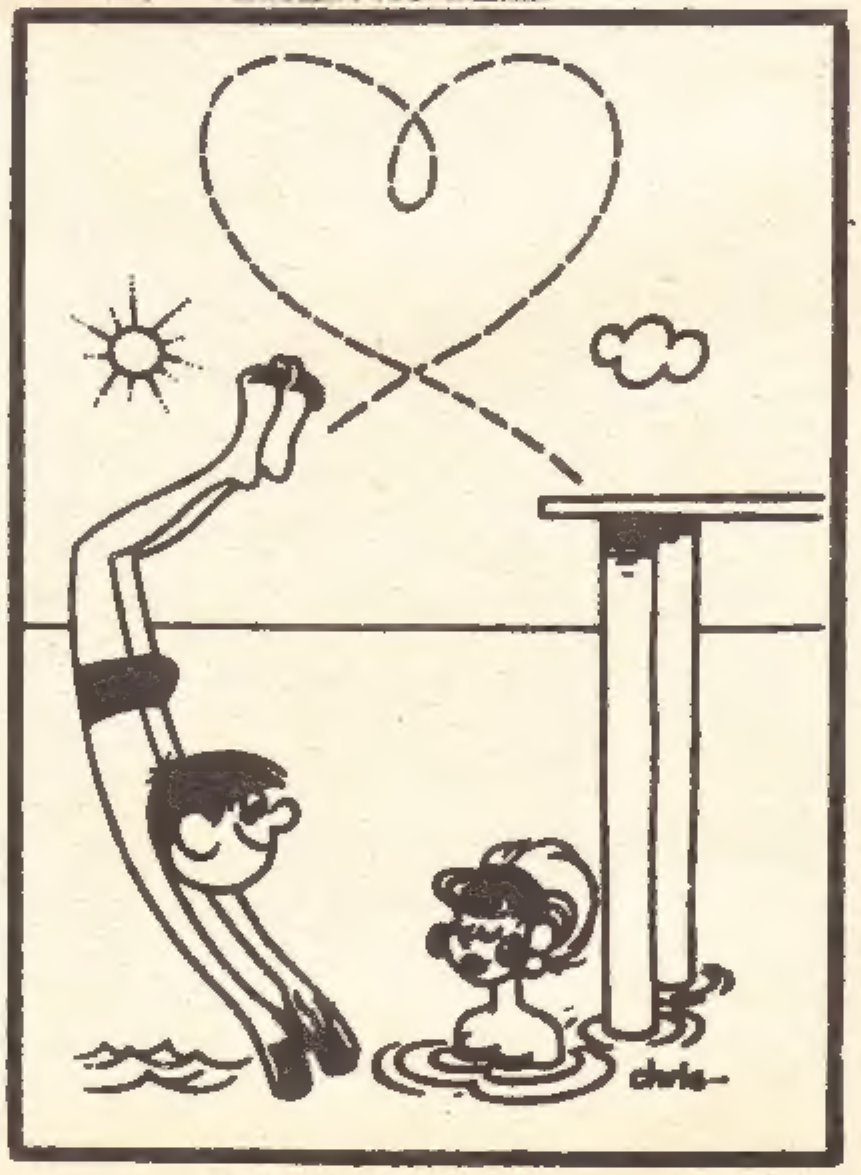
MİZAH EGLENCE



YAZISIZ



YAZISIZ



YAZISIZ

KARAOĞLAN *da* —— Yenilikler!

APACHE
KIZILDERİLİLERİNİN
EFSANEVÎ KAHRAMANI

TUROK *'un*

Soluk kesen serüvenleri ...

"CANAVARIN PENÇESİNDE"

TUROK VE GÖZÜPEK ARKADAŞI ANDAR "CANAVARIN PENÇESİNDE" SİZLERİ YEPYENİ BİR DÜNYAYA GÖTÜRECEK VE HEYECANDAN HEYECANA SÜRÜKLEYECEKLER...

"CANAVARIN PENÇESİNDE" SEVECEĞİNİZ KAHRAMANLARIN SEVECEĞİNİZ SERÜVENLERİ...

— *ve* —

ÇOKSAKAL *ile* YOKSAKAL

TÜRK OKUYUCULARININ KARŞISINA ÇIKIYORLAR

SOĞUK HARBIN AMANSIZ TAKİPÇİSİ "ESRARENGİZ OK'UN PEŞİNDE" OKURKEN HEM GÜLECEK HEM DE ŞAŞACAKSINIZ!

KARAOĞLAN *da*

HAFTAYA SİZLERLE BERABER!

Karaoğlan Okuyucularına

Sevgili
Karaoğlan
Okuyucuları,

Yaz ayları ogrenciler için dergiler, kitaplar okumak mevsimidir. Deniz, plaj, oyun, eğlence... Hepsi sizin, hepsi sizin.....Ama romanlar, dergiler de sizin. Genellikle dergiler yaz aylarında bir uyuşukluk geçirirler. okurlar nasıl olsa dergiyi alacak diye güvenirler de ondan... Oysa Karaoğlan'ı yönetenler böyle düşünmüyor. Bu güzel tatil günlerinizi, değerlendirmek için derginizi iki yeni resimli roman ve ayrıca bir resimli ansikopedik sayfa ile zenginleştirdiler. Bunlardan biri Apachi kızılderililerin efsanevi kahramanı Turok'un serüvenleridir. "Canavarın Pençeşinde" adlı bu roman sizi heyecandan heyecana sürükleyecek. İkinci tefrikamız, ünlü ressam Will'in çizdiği "Çoksakal ile Yoksakal'ın hem heyecanlı hem güldürücü serüvenleridir. Bu iki romanımızı da çok beğeneceğinize eminiz. "Bunları biliyor musunuz" adlı resimli ansikopedik bilgiler dizisi de size yeni bilgiler kazandıracaktır.

Geçen sayıda başlayan Karaoğlan'ın "Dağlar Benimdir" romanı daha da ilgi çekici olmaya başlıyor. Ünlü Türk kahramanının ermeni krallığına karşı mücadelesini zevkle izleyeceksiniz. Yeni dostunuz Pol Amca ise "Silahlar Konuştu" hikâyesi ile size Amerikan tarihinin gerçek olaylarından birini anlatıvor.

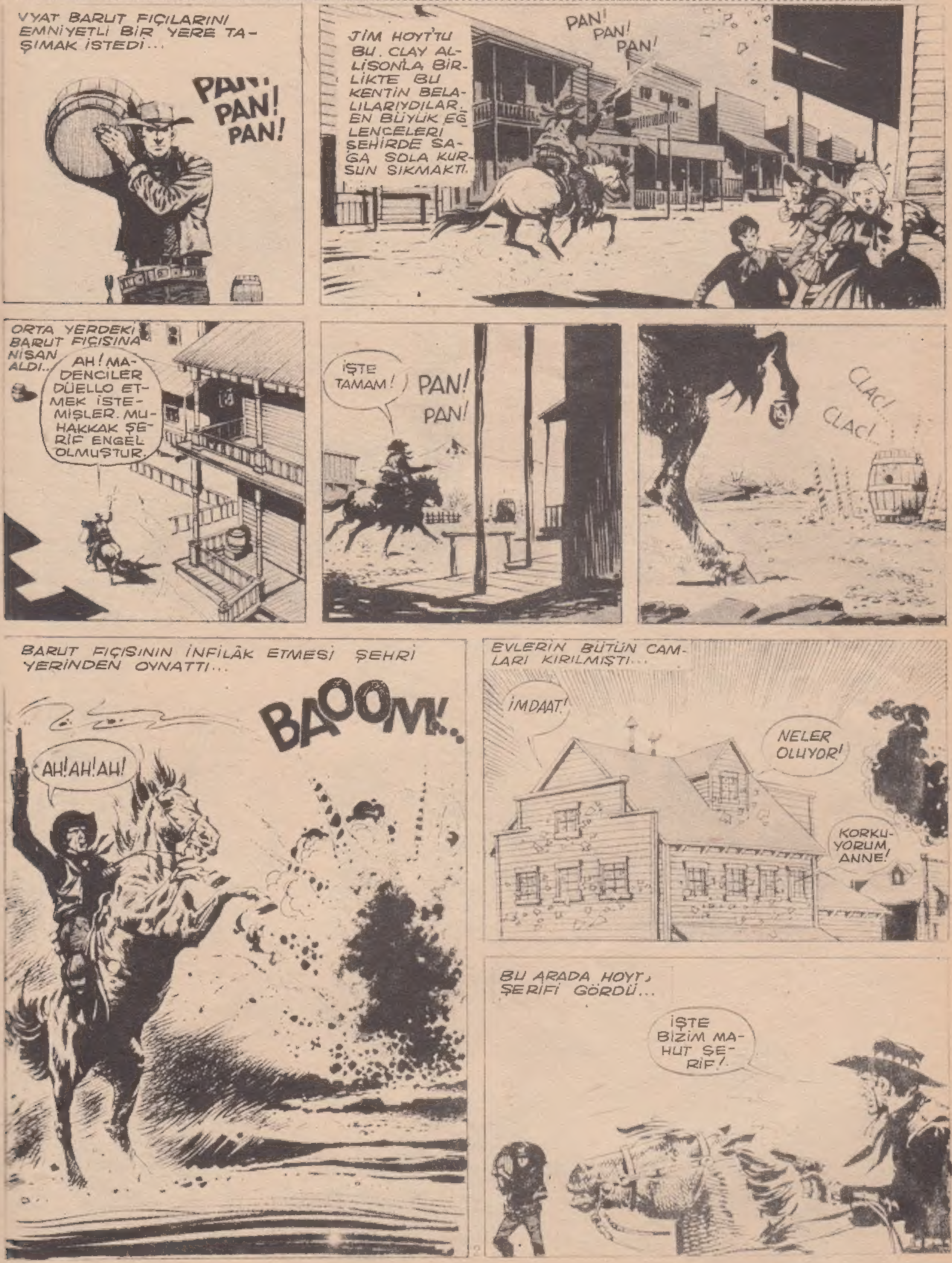
Hepinize sağlık, iyi eğlenceler, mutluluklar dileğiyle....

suat yalaz

POL AMCA'dan bir hikâye

1872 YAZINDA GÜZEL BİR GÜN KANSAS'IN SINIRINDA DODGE CİTY' DE....

SİLÂHLAR KONUŞTU



GELİN DOSTLAR! BİR ŞERİFİN NASIL HAVAYA UÇTUĞUNU GÖRÜN!
EARP AYNİ ZAMANDA EN KESKİN NİŞANCILARDAN OLDUĞU İÇİN ŞİMŞEK HIZIYLA SİLÂHINA DAVRANDI...
PAN!
SİLÂH SESİNDEN ÜRKEN AT GEMİ AZIYA ALDI...
HESABI GÖRÜLDÜ!
GELİN ÇOCUKLARIM, ARTIK EMNİYETTESİNİZ!
ONU HAVAYA UÇURAMADI!
GERİYE CLAY ALLISON KALMIŞTI... İKİ HAYDUT ŞEHRE GİRİNCE BİRİ DİŞÇİYE KOŞMUŞTU...
ŞURADA ÇÜRÜK BİR DİŞ VAR, ÇEK ONU!
DİŞÇİ KORKUDAN ŞAŞIRIR...
SAĞLAM BU. SAĞLAM DİŞİ ÇEKTİM!
!?!
BUNUN HESABINI VERECEKSİN! SENİ SAHTEKÂR SENİ!
AYY! MERHAMET EDİN!
MERHAMET NEDİR BİLMEZDİ.. ÇEKİNMEDEN İNSANIN YEDİ DİŞİNİ BİRDEN ÇEKERDİ.
YENİ ŞERİF HOYT'U TEMİZLEDİ!
!
NE DIRDIR EDİYORSUN? HESABINI VERİR O ŞERİF!

EVET VERİR!
BUNU GÖTÜR ONA!
AZ SONRA...
CLAY ALLİSON GÖNDERDİ!
GARİP BİR KARTVİZİT!
DİŞÇİ DE, ADAMCAĞIZI HASTANELİK ETTİ!
GİDİYORUM ORAYA!
ALLİSON ÇIKTI.. İKİ ADAM ÖLÇÜLÜ ADIMLARLA BİRBİRLERİNE DOĞRU İLERLEDİLER.. BU DÜELLO DA KONUŞULANLAR YILLAR YILI HALKIN AĞZINDA GEZDİ DURDU...
SEN WYAT EARP MİSİN?
EVET WYAT EARP BENİM!
LIVERY
SENİ ARIYORUM!
BULDUN İŞTE!
KENDİMİ KORUMAK İÇİN!
HOYT'U NİYE ÖLDÜRDÜN?
BENİMLE DE ŞANSLI GÖRÜYOR MUSUN KENDİNİ?
ÇIKAR KEMERİNİ, SİLÂHINI AT. ŞEHİRDEN ÇIK GİT!
OKEY!
WAYT TETİKTEDİR.. ÇÜNKÜ BÖYLELERİNİN NE KADAR KALLEŞ OLDUĞUNU BİLİR
CLAY'İN ATEŞ ETMESİNDEN SONRA TETİĞE BASAR...
HA!...
PAN!
SENİ ASTIRACAK KADAR DELİL YOK ELİMDE. SİLÂHINI BIRAK ŞEHİRDEN ÇIK GİT. BİR DAHA AYAK BASMA.
CLAY ALLİSON ÇEKTİ GİTTİ.. BİR DAHA DA O ŞEHRE GELMEDİ...
VYAT'A GELİNCE, ŞERİFLİĞİ SÜRESİNCE DODGE CİTY'DE BARIŞ HÜKÜM SÜRDÜ.

gençler için MÜZİK

ANTOINE

Aşağıdaki soruları cevaplandırabilirseniz Antoine'i iyi tanıyorsunuz demektir.

1-Hızlı gitmekten korkar mı?
2-Trende giderken şarkı bestelemiş midir?
3-Sahip olduğu ilk araba eski bir 4 CV miydi?
4-İlk çiçekli gömleğinin desenleri kendisi mi çizmişti?
5-Tananariv'de mi doğdu?
6-Saçlarını özel bir tarakla mı tarıyor?
7-Hastalık hastası mıdır?
8-Kış yaz penceresi açık mı uyur?
9-En sevdiği şarkısı Eric Andersen midir?
10-En sevdiği söz "Para mutluluk getirmez" midir?
11-Politeknik sınavını vermiş midir?
12-Yalnız Brezilya püroları mı içer?
13-Satın aldığı ilk plak Tino Rossi'nin miydi?
14-En sevdiği film yöneticisi Andre Cayatte' midir?
15-Beğendiği bir kız tipi var mıdır?

Bu onbeş soruyu cevaplandırabilirseniz ünlü şarkıcıyı gerçekten tanıdığınızı söyleyebilirsiniz.

(Soruların karşılıkları alttadır)

1-Evet, Arabayı hızlı sürmekten ödü kopar..Ama en çok korktuğu taşıt, uçaktır.

2-Evet.Geçen yıl Paris -Grenoble treninde giderken üç şarkı bestelemiştir...Hatta bir taksi de giderken "Ne işim var burda- şarkısını bestelemiştir.

3-Evet.

4-Hayır.İlk gömleği bir kadın gömleğiydi.Grenoble'daki bir dükkandan 10 franga almıştı. İlk plağının kapağında o gömlekle çekilmiş resmini koymuştu.

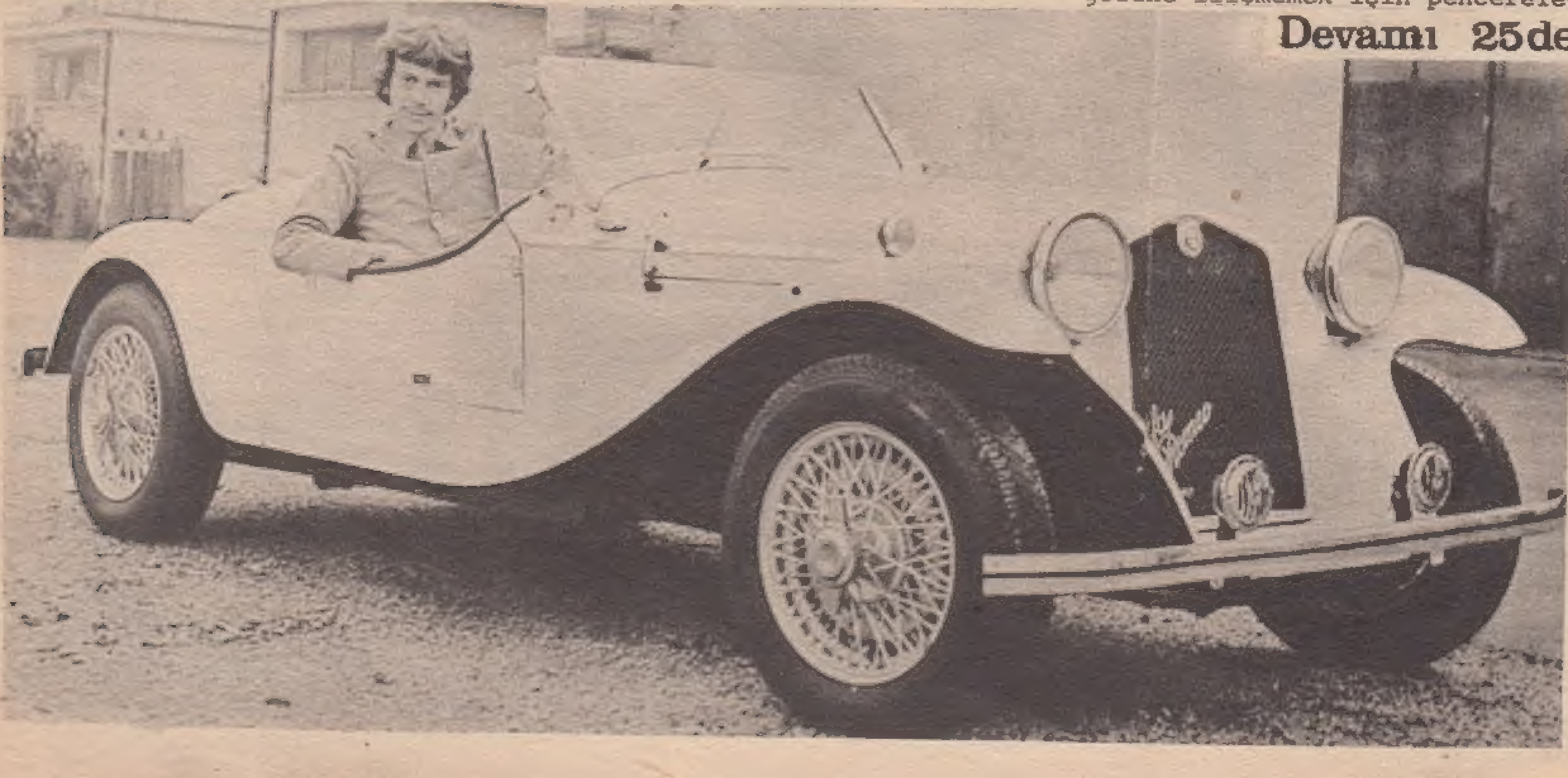
5-Hayır.Tananariv'de değil Tamatav'da doğdu. 4 Haziran 1944 de. Babası Korsikalı,annesi Lyonluydu. Madakasgar'da iki yıl kaldı.

6-Evet.Piyasada bulunmayan bir elektrikli tarağı vardır. Onunla saçlarını kıvırır.Bu aleti ona berber bir arkadaşı armağan etmiştir.

7-Evet. Hastalıktan korkmaz, ama hasta olmak istemez. Nezleden ürker. Bunun için de üzerinde çeşitli komprime kutuları taşır, bu yüzden de midesi sık sık bozulur.

8-Hayır.Ama evinde çırılçıplak dolaşmasını çok sever.Cereyanda kalmamak, komşularının gözüne ilişmemek için pencerele-

Devamı 25de



DAĞLAR BENİMDİR
FAZLA SOKULGAN-LARDAN HOŞLANMAM AHBAP!
AMMAN!
Arap genci kavga ederken hep türkçe konuşuyordu... Ansızın döndü, arkasından vurmaya çalışan birinin böğrünü deliverdi...
BU AÇIKGÖZLÜK-LE SEN ÇOK YAŞAMAZSIN OĞLUM.. AL BAKALIM!
AAAH!
Delikanlı, bir ara çok sıkıştığını görünce atını mahmuzladı, çemberden sıyrıldı.. Askerler şaşalamıştı...

Kavga yerine gelen vezir Bohemond, delikanlının kaçtığını görünce askerlerini yüreklendirip şaşkınlıklarını gidermek istedi...
KAÇIYOR! BIRAKMAYIN ONU!.. BÜYÜK LEVON'A EL KALDIRMIŞ SAYILIR. NE YAPIP EDİP ONU YAKALAYIN. HAYDİ!
14
KAÇTIĞIMIZI SANIYORLAR. ŞUNLARA ŞİMDİ DE SENİN YAMAN BİR AT OLDUĞUNU GÖSTERELİM. HAYDİ UÇ BAKALIM ARSLANIM!
EVET, İNSAN OLDUĞUNA BİN ŞAHİT İSTER.. SANKİ BİR ÇÖL ŞEYTANI.. AMA EN KÜÇÜK BİR HATASINDA ASKERLERİMİN ELİNE DÜŞECEKTİR! BU ŞIMARIKLIĞI YÜZÜNDEN YAKALANACAK!
FAKAT SAYIN BOHEMOND, BU GENÇ KAÇMIYOR. BAKIN GENİŞ BİR DAİRE ÇİZİP DÖNÜYOR!

15
DÖNDÜ! ÇEVİRİN ATLARI!
HOOO HAAA!.. BU YANA YİĞİTLER BEĞLER. O YOL HİCAZA GİDER!
ALTINDAKİ AT TA KOŞTUKÇA AÇILIYOR!
EVET, BİZİMKİLERİN ATLARI KESİLDİ BİLE KOŞAMAZ OLDULAR!
Bu kaçıp kovalama çok sürmedi.. Ermeni kralının seçme askerlerinin soylu atları adım atamaz olmuşlardı...
BUNLARIN İŞİ TAMAM! ŞİMDİ ŞU ŞIMARIK KIZIN DERSİNİ VERELİM!
ŞİMDİ DE ÜSTÜMÜZE GELİYOR... NE YAPMAK İSTİYOR ACABA BOHEMONDR.
KÖTÜ BİR AMAÇLA GELDİĞİ MUHAKKAK.. BENİM ARKAMA SAKLANIN PRENSESİM!

Alnı akıtmalı yağız atın fırtına gibi üstlerine geldiğini gören Trablus kontu karısına bağırdı...
ALİKS, DİKKAT ET! SENİN ÜSTÜNE GELİYOR. YERE YAT!
Prenses Aliks atlının iyice yaklaştığı anda kumlara yüzüstü yatıp kendini kurtarmayı denedi Fakat...
Yere düştüğü anda kuvvetli bir pençe ince belini tutan kemere sımsıkı yapıştı... Prenses çölün kızgın kumlarından havaya kalktı...

Karısının, bir çaylak tarafından kapılan serçe gibi elinden kaçırıldığını gören RAYMOND IV Avaz avaz bağırıyordu...
17
KOŞUN! YAKALAYIN! PRENSESİMİZİ KAÇIRIYOR KOŞUN!
Atları çatlayacak halde olan bir kaç asker kum tepeleri arkasında kaybolmakta olan yağız atın arkasından koşmağa yeltendi...
Arap atlısı, avını önüne oturtmuş, tek eliyle kızın ince bileklerini yakalamış kuş gibi uçan atı üstünde konuşmadan bir heykel gibi duruyordu...

Yağız at alabildiğine uzanan kızgın çölü bir yeşillik bulana kadar uçar gibi aştı...
18
Duraklaldıkları yer küçük bir vahaydı... ve kimsecikler yoktu...
BURADA ATIM BİRAZ DİNLENSİN! BENİM DE SENİNLE KONUŞACAKLARIM VAR...
Genç adam, Prensesi atından aşağı bıraktı. Genç ve güzel kadın nereye oturacağını önce kestiremedi.. Kararsız kararsız bakıyordu...
ŞU SERİN YERE OTURSAN İYİ EDERSİN! BURASI ERMENİ PRENSİ LEVON'UN SARAYI DEĞİL.. ALTINA BİR ATLAS ÖRTÜ SERİLMESİNİ BOŞ YERE BEKLEME!
KİLİKYA ARTIK BİR PRENSLİK DEĞİL, KRALLIKTIR.. SÖZÜNÜ DÜŞÜNEREK SÖYLE!

BÜYÜK LEVON, BENİM GÖZÜMDE KİLİKYA PRENSİDİR. KENDİ KENDİNE GELİN GÜVEY OLUYOR GİBİME GELİYOR!
ÇOK CESUR BİRİNE BENZİYORSUN... LEVON'UN ÜLKESİNDE KİMSE BÖYLE KONUŞAMAZ. BU SÖZLER AMCAMIN KULAĞINA GİDERSE...
FARKETMEZ PRENSES! KİLİKYA TAHTI BÜYÜK LEVON'UN İSE, ŞU DAĞLAR, SONU OLMAYAN ÇÖLLER DE BENİMDİR!
Prenses Aliks, kendini tutamadı fıkırdıyarak güldü...
HAH!.. HAH! HAH!...
DAĞLAR VE ÇÖLLER SENİN HA. BEN YALNIZ KOCAM RAYMOND IV'Ü BÜYÜKLÜK HASTASI SANIRDIM. PEKİ SEN KİMSİN SÖYLER MİSİN BANA?
BANA KISACA KARAOĞLAN DERLER. SEVGİLİ PRENSESİM!
Prensesin gülmesi birden kesiliverdi...
NE? KARAOĞLAN MI?

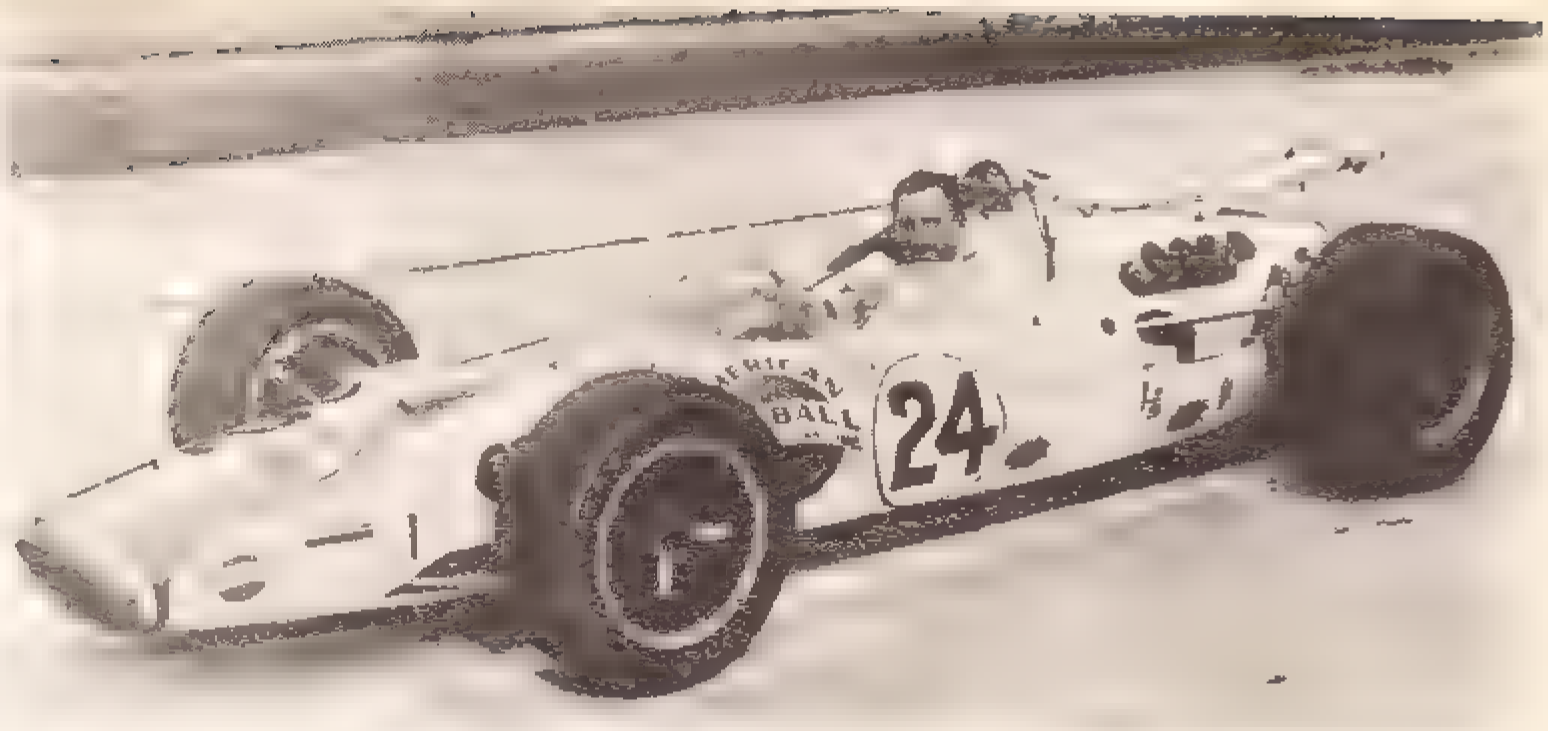
KARAOĞLAN DEMEK SENSİN ? ADI MASAL KAHRAMANI GİBİ DİLLERDE DOLAŞAN BÜTÜN GENÇ KIZLARIN... AMA ÇOKTAN BUNU ANLAMALIYDIM BEN!
Prenses Aliks, kulaklarına gözlerine inanamıyordu... Karşısında duran genç arap KARAOĞLAN olamazdı...
NEREDEN ANLIYACAKTIN ? SENİ GÖRDÜĞÜM ANDAN BERİ SOLUK ALAMADIM ÖLÜM TEHLİKESİ, KÜFÜR DERKEN KİM OLDUĞUMU SORACAK FIRSAT BULAMADIN Kİ!.
YÜZÜNÜ GÖRDÜĞÜM ZAMAN GÜZELLİĞİN BENİ ŞAŞIRTMIŞTI. SONRA SARAYIN BİR BÖLÜK....
SEÇME ASKERLERİYLE ALAY EDİP, KAVGACILIĞIYLA ÜNLÜ KOCAM RAYMOND'U BİR VURUŞTA ATINDAN İNDİRDİĞİNİ GÖRÜNCE, BUNLARI ANCAK KARAOĞLAN GİBİ NAMLI YİĞİDİN YAPABİLECEĞİNİ ANLAMALIYDIM!

BENİM KİM OLDUĞUMU ÖNCEDEN BİLSEN NE DEĞİŞECEKTİ SANKİ...
ELİNDEN GELEN HER KÖTÜLÜĞÜ YAPMAĞA ÇALIŞTIN. SENİ ÖLÜMDEN KURTARDIM. SEN DE BENİ ÖLDÜRTMEK İSTEDİN!...
BENİ ZORLA ÖPMENE ÇOK KIZMIŞTIM!.. AMA SENİN KARAOĞLAN OLDUĞUNU BİLSEYDİM...
EVET BİLSEYDİN NE OLURDU ?
Prenses buğulanmış güzel gözlerini Karaoğlan'a dikti.. Fısıldar gibi konuşuyordu... Genç adam, Güzel kadının titreyen sesini daha iyi duymak için ağır ağır yaklaştı...
BÜTÜN KIZLARIN, GENÇ KADINLARIN, RÜYADA OLSUN GÖRMEK İÇİN CAN ATTIKLARI KARAOĞLAN TARAFINDAN ÖPÜLMENİN SAADETİNDEN ARTIK ÖLEBİLİRİM!

Karaoğlan durmadan gözlerini Prenses Aliks'in gözlerinden ayırmadan ilerledi... Genç kadının yüzünü sıvazlayıp saçlarını yakaladı...
Karaoğlan dudaklarını prenses'in ağzından ayırmadan bir hurma ağacının serin gölgeliğine uzattı.. Aliks'in, küçük ve körpe bedeni Karaoğlan'ın ağırlığı ile çölün kumlarına gömüldü...

İki ateşli ve hırslı gencin sevişmesi uzun sürdü... Çölün ılık ve yumuşak kumları üstünde doyasıya, kıyasıya seviştiler...
Güneş dönmek üzereydi.. Prenses çıplak vücudunu ipek peleriniyle örtmeye çalışarak doğruldu...
BENİM HAKKIMDA ŞİMDİ NE KÖTÜ ŞEYLER DÜŞÜNÜYORSUNDUR DEĞİL Mİ KARAOĞLAN ?
HIRİSTİYAN KİLİKYA DEVLETİNİN BİR PRENSESİ DEĞİLDE MÜSLÜMAN ALEMİNİN EVLİ BİR KADINI OLSAYDIM ŞİMDİ YARI BELİME KADAR KUMA GÖMÜLÜP TAŞLANARAK ÖLDÜRÜLÜRDÜM ÖYLE Mİ ?
TASALANMA, O KADAR GÜZELSİN Kİ O ZAMAN DA BİR GÖZÜ KARA YİĞİT ÇIKAR KURTARIRDI SENİ !

24
Konuşa konuşa giyindiler.. Karaoğlan genç kadının yanına yaklaştı...
KİLİKYA SARAYINA DÖNMEDEN BU ARAMIZDA GEÇENLERİ UNUTMALISIN!
TAM TERSİ. BÜTÜN SARAY KADINLARINA SENİ ANLATACAĞIM. AMA HİÇ BİRİ İNANMIYACAK!
AMA ASIL ÖNEMLİ OLAN BİR ŞEYİ UNUTTUK. SENİ BULAMAYACAKLAR KİLİKYA'YA NASIL DÖNECEKSİN?
ZARARI YOK! SENİNLE GELİRİM! BİR GÜN FIRSATINI BULUNCA DÖNERİM YURDUMA!
SENİ BARINAĞIMIZA MI GÖTÜRMEMİ İSTİYORSUN ? ÇOK AKILLISIN... GİZLENDİĞİMİZ YERİ ÖĞRENMEK BU KADAR UCUZ MU SANIYORSUN!
BENDEN ARTIK SANA EN UFAK BİR ZARAR GELMEZ!



Graham Hill kocaman motorlu arabasıyla İndianapoliste.

KLASİK FORMULE KURALLARI DIŞINDA KENDİNE HAS ÖZEL ŞARTLARI OLAN BİR YARIŞ

İNDİANAPOLİS

Her yıl Amerika'nın İndianapolis şehrinde yapılan geleneksel "İndianapolis 500 mil" otomobil yarışı bu sene de yapılmıştır. Yakın zamana kadar yalnız Amerikalı yarışçıların katıldığı "İndianapolis 500" ün kendine has özellikleri vardır.

1962 yılında Dünya Şampiyonlarından Jim Clark "İndianapolis 500 yarışına giren ilk yabancı olmuştur. O yıl İndianapolis yarışına Lotus Ford ile katılan Jim-Clark gerek arabası gerek yarışma stili ile Amerikanın en meşhur pistine bir çok yenilikler getirmiştir.

Jim Clark'tan yıllarca evvel o zamanın dünya şampiyonlarından Arjantinli Juan Frangio İndianapolis, yarışına davet edildiği zaman, yarışta gerektiği kadar emniyet tedbiri olmadığını ileri sürerek daveti geri çevirmişti. Onun bu hareketi sonradan dedikodulara yol açmıştır.

Yine Jim Clark 1962 yılında "indianapolis 500" yarışına katılmayı, kabul ettiği zaman, Amerikanın en meşhur yarışında Avrupa GRAND PRİX pistlerinden gelmiş bir yabancının ne yapacağı merak konusu olmuştur.

O sene Jim Clark, Colin Chapman'nin İngilterede karasörünü yaptığı ve Ford fabrikasının motorunu verdiği mini gerisinden belki süratli bir tamir ekibi onu birinci yapabilirdi.

Bu olaydan sonra seyirciler Avrupa pistlerinden gelen mini mini yarış arabalarına hayret dolu nazarlarla bakmayı bırakarak takdir etmeğe başladılar. Yalnız bu mu? Hele ondan iki yıl sonra Jim Clark şeytanın bacağını kırarak şampiyon olunca bütün yarışa katılan arabalar ertesi yıllar motorlarını arka tarafa alarak karasörlerini küçültmeğe başlamışlardı.

Bu yıl yarışı 32 yaşında A. J. Foyt adındaki Amerikalı yarışçı kazanmıştır. A. J. Foyt bu zaferi ile "İndianapolis 500" tarihinde, yarışı üç defa kazanan dördüncü yarışçı olmuştur.

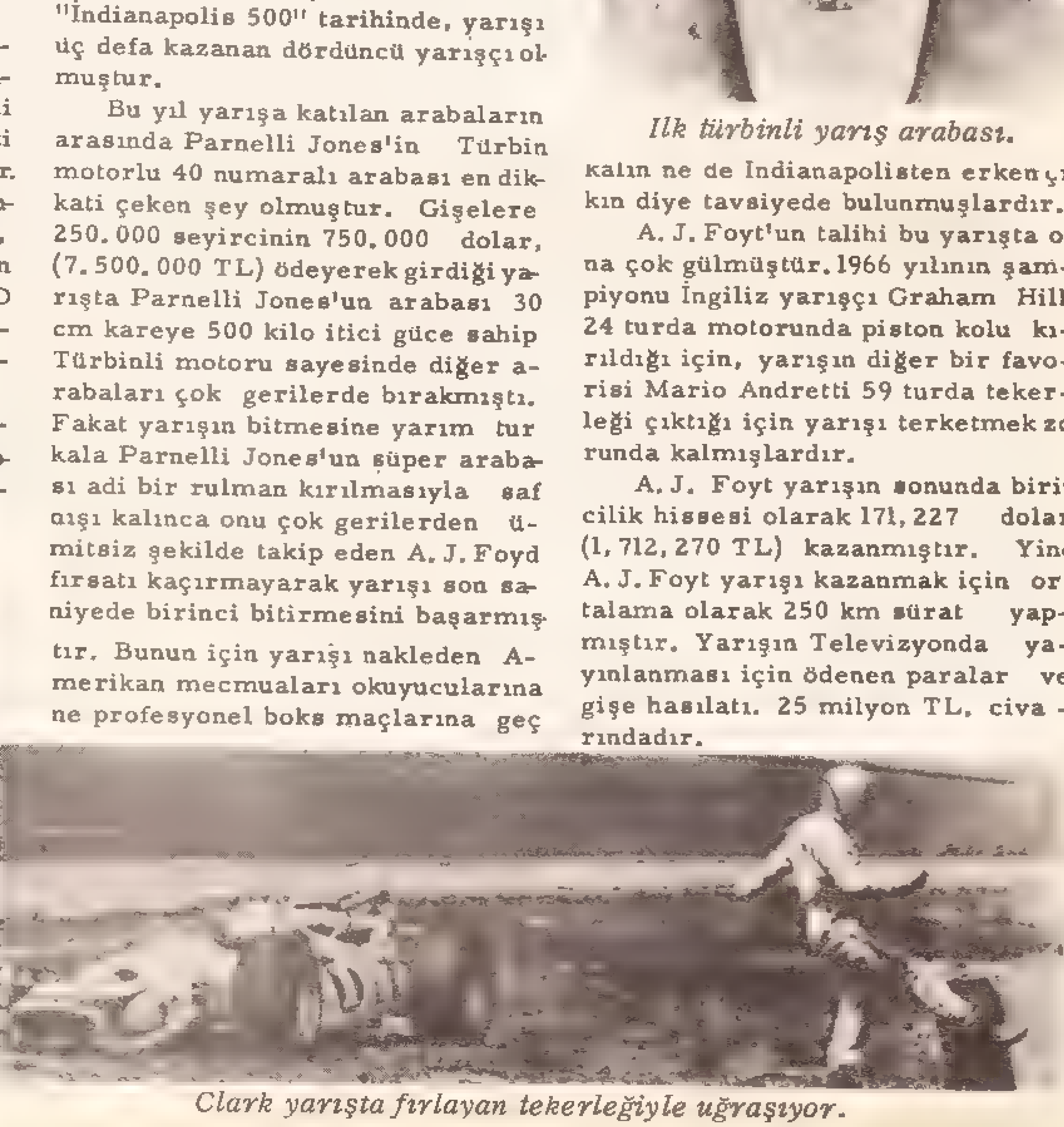
Bu yıl yarışa katılan arabaların arasında Parnelli Jones'in Türbin motorlu 40 numaralı arabası en dikkati çeken şey olmuştur. Gişelere 250.000 seyircinin 750.000 dolar, (7.500.000 TL) ödeyerek girdiği yarışta Parnelli Jones'un arabası 30 cm kareye 500 kilo itici güce sahip Türbinli motoru sayesinde diğer arabaları çok gerilerde bırakmıştı. Fakat yarışın bitmesine yarım tur kala Parnelli Jones'un süper arabası adi bir rulman kırılmasıyla saf dışı kalınca onu çok gerilerden ümitsiz şekilde takip eden A. J. Foyd fırsatı kaçırmayarak yarışı son saniyede birinci bitirmesini başarmıştır. Bunun için yarışı nakleden Amerikan mecmuaları okuyucularına ne profesyonel boks maçlarına geç kalın ne de Indianapolisten erken çıkın diye tavsiyede bulunmuşlardır.

Ilk türbinli yarış arabası.

A. J. Foyt'un talihi bu yarışta ona çok gülmüştür. 1966 yılının şampiyonu İngiliz yarışçı Graham Hill 24 turda motorunda piston kolu kırıldığı için, yarışın diğer bir favorisi Mario Andretti 59 turda tekerleği çıktığı için yarışı terketmek zorunda kalmışlardır.

A. J. Foyt yarışın sonunda birincilik hissesi olarak 171,227 dolar (1,712,270 TL) kazanmıştır. Yine A. J. Foyt yarışı kazanmak için ortalama olarak 250 km sürat yapmıştır. Yarışın Televizyonda yayınlanması için ödenen paralar ve gişe hasılatı. 25 milyon TL, civarındadır.

Foyt zaferinden sonra



Clark yarışta fırlayan tekerleğiyle uğraşıyor.

sinema

YENİ SERÜVENLERİYLE ····› RINGO

Western adı verilen "kovboy" filmleri eskiden Holivut stüdyolarında çevrilirdi. John Wayne, Glenn Ford, Richard Widmark'ın baş rollerini oynadığı filmler büyük ilgi toplardı. Birkaç yıldanberi İtalya'da, İspanya'da çevrilen kovboy filmleri Holivut'takileri bastırdı. Giuliani Gemma "Ringo" rolündeki başarılarıyla birdenbire dünya ölçüsünde ün kazandı. Avrupa "Western" leri, klasik kovboy filmi anlayışını değiştirmiştir. "Ringo" filmlerini seyredenler alışık olmadıkları bir heyecan, bir korku ve dehşet havasını yaşamaktadırlar. Rejisör Tessari, "Ringo" filmlerinin başarısı karşısında "Ringo'nun Dönüşü"nü de çevirmiştir. Bu filmde Ringo yeniden ortaya çıkıyor, düşmanlarını, kötü adamları yıldırıyor. Bütün Westernler gibi Ringo filmleri de kahramanın başarısıyle bitmektedir. Holivut vesternleri ile Italyan vesternleri arasında en büyük benzerlik filmlerin hep "mutlu" sonla bitmesidir.

SPENCER TRACY ÖLDÜ

Sinema dünyasının büyük aktörlerinden biri daha öldü: Spencer Tracy. İrlandalı bir ailenın çocuğu olan Spencer Tracy 1901 de Wisconsinde doğmuştu. Küçük yaştan beri aktör olmak en büyük hayaliydi. Bir ara Tıp öğrenimi yapmak istedi, fakat çok geçmeden sahne hayatına atıldı. İlk filmini 1930 da çevirdi. 1935' e kadar on yedi filmde oynayarak adını duyurmuştu. Fakat şöhretini sonraki yıllarda sağladı. 1935den 1950 ye kadar büyük başarılar kazandı, film dünyasının Clark Gable, Gary Cooper gibi yıldızlarından biri oldu. Çalışmayı çok severdi, kendini yıpratana kadar çalışırdı. "Söyle bakalım, yemeğe kim gelecek" adlı son filmini çevirdikten sonra bir kalp krizi ile hayata veda etti. Film arkadaşı Katherine Hepburn'le bir süre yakınlık kurdu. Fakat ailesini, çocuklarını, eşini hiçbir zaman terketmedi. Spencer Tarcy yirminci yüzyıl beyaz perde sanatçılarının en unutulmazlarındandı. Hatırası uzun zaman yaşayacaktır.

GELECEK SAYIMIZDA

FERNANDEL

sinema

ELDORADO

John Wayne'in yeni filmi "El Dorado"nun western türündeki filmlerin en güzellerinden biri olduğu söyleniyor. Howard Hawks tarafından çevrilen bu filmde western'lerin bütün özellikleri bulunmaktadır. Silahşörler, şe- [illegible] ni sıra Robert Mitchum, Michele Carey, Arthur Hunnicut filmin önemli rollerini paylaşmışlardır.

Amerika'nın Batısında küçük bir şehir. İki eski döst karşılaşırlar. Biri Şerif Harrah (Robert Mitchum), öteki Thornton (John Wayne). Thorton ünlü bir silahşördür. Bert Jason'un adamı olarak başka bir çiftçi olan Mac Donald'ı kovmaya çalışmaktadır. Şerif, arkadaşına Mac Donald'ın haklı olduğunu anlatır. O zaman Thornton işi bırakır. Fakat Mac Donald durumu bilmemektedir. Oğullarıyla birlikte Thornton'un yolunu keser. Thornthon kendini savunur Delikanlılardan biri ölür. Thornton cesedi alıp götürür.

Delikanlının kız kardeşi Joelle, Thorthon'un samimiyetine inanmaz. Kardeşinin öcünü almak için pusu kurar. Thorthon ağır yaralanır. Kurşun belkemiğine yakın bir yere girmiştir.

Thorthon'u bu kez Meksika sınırında bir içkili salonda görürüz. Garip bir şapka giymiş Missisipi adında bir genç (James Caan) bir kumarbaza meydan okumaktadır. Missisipi silahsızdır, fakat mahir bir hareketle uzun bıçağını fırlatır, ötekiler silaha davranırlar. Fakat Thorthon delikanlının yardımına koşar.

Thorthon'a Maud bakar. Salon işleten bir kadın olan Maud Thorthon'un eski sevgilisidir. Bir süreden beri Şerifle birlikte yaşamaktadır. Bu rekabet bile iki eski dostun arasını açamaz. İyileşir iyileşmez, Thorthon şehirden ayrılmak ister. Şerif yardımcısı Bugle ile yakın dostluk kurmuştur.

Missipini'nin çatıştığı adamların şefi Nelse Mac Leod Batı'nın en ünlü üç silahşöründen biridir. Thorthon'la boy ölçüşmek ister, ama Thorthon'a kendisiyle birleşmesini, teklif eder. El Dorado'da bir iş vardır. El Dorado şerifi kendini içkiye vermiş işe yaramaz olmuştur. Thorthon'da onların ardından El Dorado'ya giden. Genç Missipi'de yanındadır. Thorton, usta bir bıçak atıcısı olan Missisipi'ye tabanca kullanmasını da öğretmiştir.

Haber doğrudur, Şerif Harrah bitkin bir gölge halindedir. Yardımcısı Bugle Thorthon'un yardıma gelmesine çok sevinir. Arada geçen çetin tabanca düellolarından sonra Thorthon, Missisipi ve Harrah El Dorado'yu haydutlardan temizlerler.

GERGEDAN AVI

Çeviren: İnci Suna

Vahşi hayvan avcısı Binbaşı Vilyam Alson,bu yıl İbea'daki gezilerinden birine beni de davet etmek nezaketinde bulundu.

-En iyi karabinanızı alın ve hazırlanın, dedi. Gergedan avına çıkacağız, onlar rutubetli arazide yaşarlar.

Binbaşının bir uçağı vardı Pilotu da Jan Grafort isminde cesur ve tecrübeli bir gençti. Hareket günü gelince Manbaz'ı terkettik.Uçak yükseldi ve kuzey doğu yönünü tuttuk.

Herşey dostumun önceden,, söylediği gibi geçti.Beş saatlik bir uçuş bize bin kilometrelik yol kazandırdı.Stefani, gölüne vardık.Kenarında küçük ve kamış kulübelerden ibaret küçük bir köy vardı.

Yere indiğimizi gören yerliler koşuştular.Hepsi de yarı çıplak ve abanoz gibi siyahtı. Binbaşı çoğunu tanıyordu.Zira onun buraya ilk gelişi değildi.

Vahşiler için getirdiği eşyaları dağıtmaya başladı ve onlara kendi dillerile, isteklerini söyledi:

-Buraya gergedanlar avı için geldim, bana hizmet etmek istiyenler, solumda toplansın. Onlara konserve et,tütün ve eşleri, anneleri, kardeşleri için süs eşyaları vereceğim dedi.

İri bazulu insanlar etrafımızda toplandılar.Artık keşif kolumuz teşkil edilmişti. Uzun mızraklarını ellerine aldılar ve tuhaf bir şarkı söylemeğe başladılar.

Binbaşı bana:

Ormandaki kötü ruhları kovuyorlar dedi.

Nihayet Vilyam Alson'un bir işaretile harekete geçtik. Kılavuzların cesaretine hayran olmuştum.Gergedan avına çırılçıplak ve bir tek mızrakla gidiyorlardı.

Şaşkınlığımı gören binbaşı

-Unutmayınız ki bizim silahlarımız onlara cesaret vermektedir dedi.Tehlike anında bizi yalnız bırakırlar. Bakın yerliler mızraklarını kaldırdılar ve koşmağa başladılar.

Bu doğruydu, biz de adımlarımızı sıklaştırdık.Şimdi otların ve dikenlerin arasından yerlilerin sırtlarını ve başlarını görüyorduk.

Beş dakika sonra koyu gri renkte büyük bir hayvanın,önümüzde koştuğunu gördüm. Binbaşı bana:

-İşte bir tane, hem de irilerinden dedi.

Gergedan kaçmak istiyordu. Yerliler onu takip ediyor ve gittikçe yaklaşıyorlardı.Zaman zaman düşmanımız duruyor ve dönüp bakıyordu.O zaman yerliler duruyorlardı. Bu manavra tam bir saat sürdü,artık hareket zamanı gelmişti.Binbaşı ile yavaşça ilerledik....

Yirmi adım ileride,gergedan durdu ve bize baktı...Ve şimdi karşı karşıya idik...

Bir gergedanın hain bakışı kadar korkunç birşey olamazdı. Gözlerini bize dikmiş ve başını sanki sivri boynuzlarını bize göstermek ister gibi iğmişti.

Vilyam Alson:

-İlk ateş etmek şerefi bize ait dedi.Çabuk olun, zira üzerimize atılacak.

Sözleri bitmeden gergedan bize doğru saldırdı.Derhal silahımı omuzladım ve soğukkanlılıkla tetiği çektim.

Binbaşı:

-Bravo...Vuruldu.

diye bağırdı.

Hayvan kurşunu omuzundan yemişti. Birden durdu... Ben, bir daha ateş edip gözünden vurmak istiyordum.Fakat hayvan birdenbire otların arasında kayboldu.

Vilyam Alson:

-Takip edelim, dedi. Pek uzağa gidemez.Temizleriz.....

Yerliler takibe başlamış - lardı. Biz de onlar gibi yaptık.Otların arasında,kan izlerini takip ederek ilerliyorduk fakat yaralı gergedan göle varmak ve bizden kurtulmak istiyordu. Biz de bunu anladığımızdan hızımızı arttırıyor - duk.

Birden yerlilerin sevinç, sesleri yükseldi,fakat bu sevinç birden korkunç homurtularla silindi.Karşımızda birçok gergedan vardı.

Sağır edici bir ses,kulaklarımızda uğulduyordu...

Gergedanların yalnızlığı sevdiği söylenir.Fakat herşe - yin bir istisnası vardır işte delili karşımızdaydı.

Gergedanların ülkesine düşmüştük.Gerilemek imkânsızdı kaçmak ölüm demekti.

Düşmanlarımız bize korkunç bir savaş hazırlıyorlardı. Ne oldu? Tamamile bilmiyorum.

O dakikadan itibaren kendimi mahvolmuş sayıyor,korkunç bir rüya gördüğümü sanıyordum.

Binbaşı tüfeğini bir makineli süratile kullanıyordu.... Hiçbirimiz kendimizde değildik. Yerliler mızraklarile korkunç canavarlara saldırıyorlar, hayatlarını pahalıya satıyorlardı.

Bu müthiş hayvanlar,silâhlarımızdan çıkan kurşunlarla yaralandıkça kuduruyorlar,bizleri mahvetmek için korkunç bir şekilde üzerimize saldırıyorlardı. Bu av değil,kanlı bir savaş oluyordu.Her taraf kan içinde kalmıştı.

Savaş uzun sürmedi. Silâhlarımız patlıyor,düşmanlarımız korkunç çığlıklar atıyorlardı. Bir kısmı üzerimize yuvarlanıyordu. Ben onları gördükçe,müthiş boynuzları altında can vereceğimi düşünerek titriyordum.

Bu kanlı savaşta sadece iki yaralı vermiştik.Bütünyerliler kahramanca dövüşmüşlerdi. Silahlarımız gergedanlara ölüm saçmıştı.Köye döndük,yaralılar tedavi olundu.Binbaşı onlara iki misli gündelik verdi ve uçak ile Manbaz'a hareket ettik.

Bilmem bana inanır mısınız? O günden sonra Doğu Afrikada, bir daha gergedan avına çıkmadım.

KELOĞLAN YAYINEVİ

İlk ve Ortaokul öğrencileri için hazırlanan 'Dünya şaheserleri serisinden' ilk iki kitabı çıktı:

DON KİŞOT : 4 TL.
EKMEKÇİ KADIN: 5 TL.

Keloğlan Yayınevi ilk ve ortaokul öğrencileri arasında düzenlediği şiir ve hikâye yarışmasında bin (1000) lira veriyor ve derece alanların şiir ve hikâyelerini kitap olarak basıyor. Yarışma şartları kitaplardadır.

Okullardan toplu isteklere % 20 indirim yapılır, ödemeli gönderilir.

Cağaloğlu, Nuruosmaniye, Atasaray 206-İST.

ANTOİNE

DEVAM

10-Hayır.Parayı sever."Su kovasını ağzına kadar doldurmalı " deyiminden yanadır.

11-Evet. Politeknik sınavlarına girmiş yazılıyı başarmıştır. Fakat sözlü sınavlara girmemiştir.

12- Hayır.Hiç sigara,püro içmez. Tütünden nefret eder.Alkolü de sevmez.

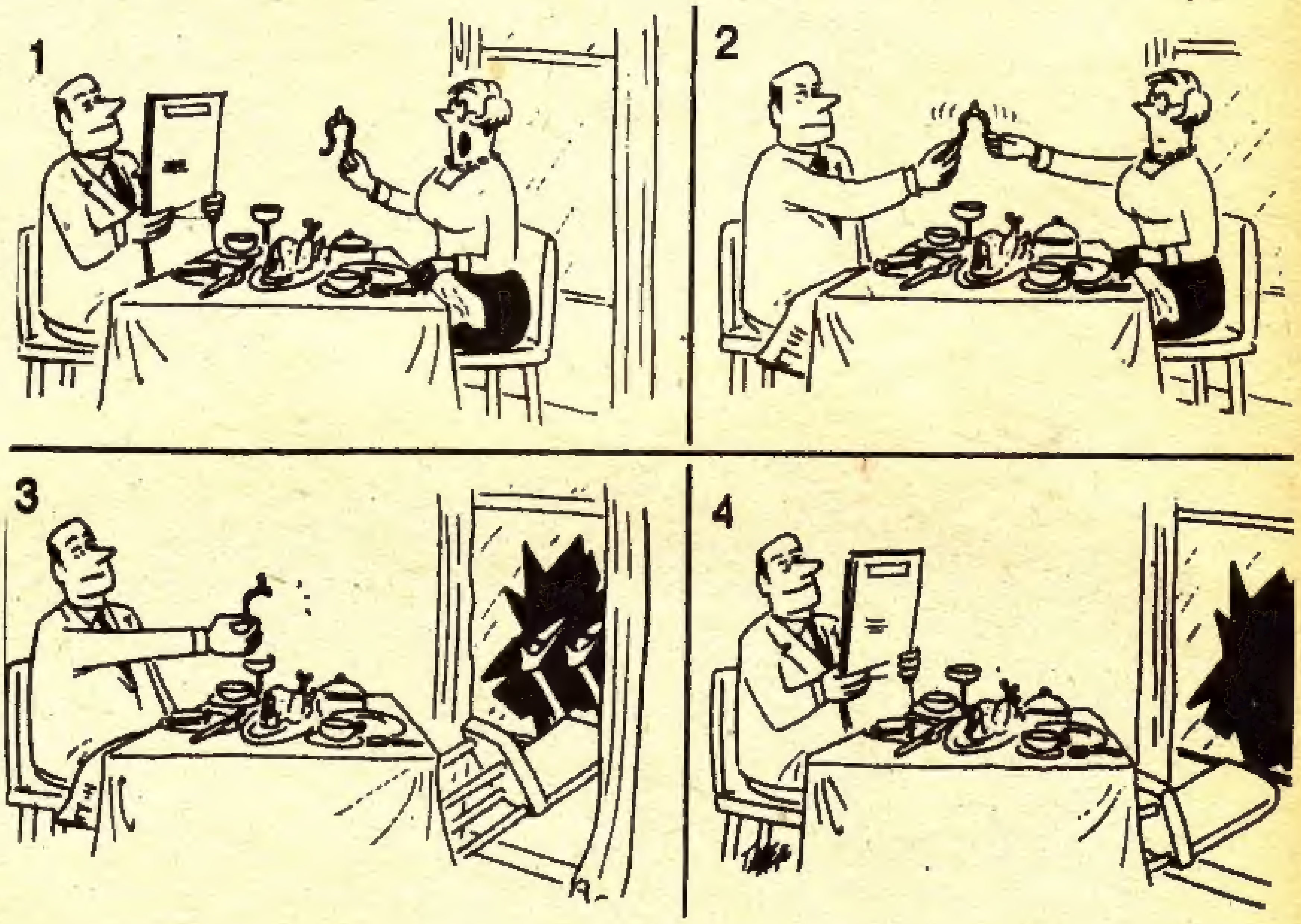
13-Hayır.Satın aldığı ilk plak Bill Haley'in "Rock around the clock'uydu.1956 da... Ancak beş yıl sonra ikinci plağı satın aldı, Joe Jones'un bir şarkısıydı bu da...

14-Hayır.Sinemada Godar'ı ve Walt Disney'i sever. Disney'in bütün filmlerini ezbere bilir.

15-Evet.Kızların zeki olmasını ister.Burnu çilli kızları sever.

ri, perdeleri, pancurları sıkı sıkı kapatır.

9-Evet. Eric Andersen en sevdiği şarkıcıdır.Andersen Amerika'da folk-song'larıyla ün kazanmıştır, ama Avrupa'da az bilinir. Antoine onun bütün plaklarını getirtmiştir.



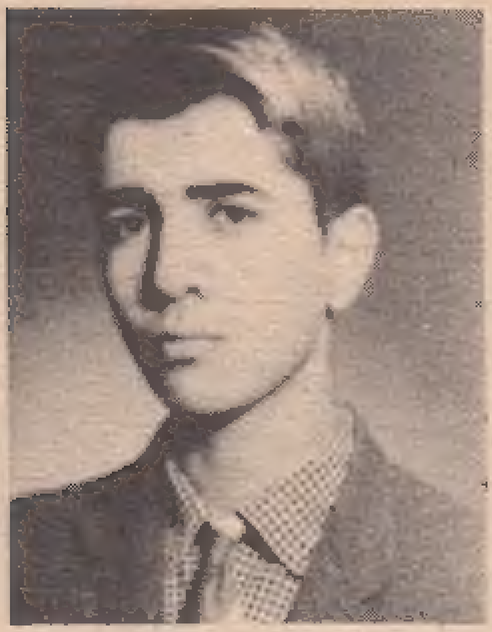
KARAOĞLAN KULÜBÜ

HULUSİ
II yaşında ilk okul talebesi müzik dinlemek kitap okumak futbolu sevmektedir.

YANİ GALİÇİ
I5 yaşında özel merakı Beşiktaş takımını tutmakta batı müziğini sinemayı futbolu sevmektedir.

RECEP AKGÜN
I6 yaşında koyu Bursa spor taraftarı özel merakı futbol ve hafif batı müziğini sevmektedir.

FEYZULLAH KARA
I9 yaşında İzmirli Karaoğlan hastasıdır.



EKREM CANLI
I6 yaşında orta okul talebesi pul kolleksiyonu, kitap okumak türk müziğini ve futbolu sevmektedir.

MEHMET ALTAY
I4 yaşında Sinoplu Orta okul talebesi özel merakı radyo ve elektriktir.

BÜLENT ÜNAL
I5 yaşında orta okul talebesi özel merakı resim yapmak pul ve kart postal biriktirmek. ....

SALİH DEMİR
I4 yaşında orta okul, talebesi özel merakı futbol ve pul kolleksiyonu yapmaktır.....

TURHAN ÜNLÜDOĞAN
I6 yaşında Tarsuslu avcılık, balık tutmak yüzmek, Ping pong oynamayı sevmektedir. Kendi kendine radyo yapmaktadır.

LEVENT GÜCSAN
I6 yaşında lise talebesi özel merakı sinema, tiyatro, Hafif batı müziğini sevmektedir. Ayrıca şarkıcıların resimlerini ve şarkı sözlerini biriktirmektedir.

M. ABDULLAH KESER
I6 yaşında lise talebesi özel merakı, pul kolleksiyonu yapmak kitap okumaktır.....

ÖZCAN ÇUKUR
I8 yaşında İstanbullu Futbol, Sinema ve renkli resim meraklısı.

BAYBORA'NIN OĞLU

Foto Romanımız

PEK
YAKINDA
ÇIKIYOR

BEKLEYİNİZ

KARAOĞLAN YAYINLARI

Reji
ve
Senaryo
SUAT YALAZ

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat: 5, İstanbul - Telf: 27 30 07

ILÂN VE ABONE ŞARTLARI: Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gameda Dağıtım Ltd. Şirketi
Cağaloğlu - İstanbul
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Caddesi
Vilâyet Han - İstanbul

DURAN OFSET MATBAASI TEL: 277134 İSTANBUL

KARAOĞLAN Spor

gençlerbirliği

GENÇLERBİRLİĞİ . 1923 yılında kurulan Gençlerbirliği bu güne kadar 13 defa amatör Ankara ve 2 defa Türkiye şampiyonu olmuştur. Yüksel doğanay'ın antrene ettiği Siyah Kırmızılıların 966-967 futbol sezonunda 32 maç yaparak 8 galibiyet ,16 beraberlik ve 9 mağlubiyet almıştır. 35 gol atıp 28 gol yiyen kırmızı siyahlılar puvan cetvelinde 6. sırayı almıştır.